

MEDJID HOUARI

Medjid HOUARI est né en 1950 à Paris. Il fut élève de l'école des beaux-arts.

A tout juste 20 ans, il participe à la construction de la ville Nouvelle de Maurepas en tant qu'artiste. C'est d'abord comme mosaïste qu'il exerce en posant avec Gérard RAMON et Dominique HIDEUX les 250 m² de la grande mosaïque de Robert LESBONIT sur l'église Notre-Dame. Il orne aussi les murs extérieurs de l'hôtel de ville de Maurepas. Leurs noms sont inscrits en mosaïque sur le fronton de la mairie.



« ORIGINE »

Sur la **mairie de Maurepas**, il travaille sur les hauts reliefs en cuivre martelés qui représentent différents paysages stylisés. Son travail de l'époque est fortement inspiré par celui de Gérard Ramon et ses premières sculptures sont figuratives.



Le sculpteur prend alors son envol et s'oriente vers des œuvres purement abstraites et géométriques, souvent monumentales et toujours d'une grande poésie. La noblesse des matériaux qu'il modèle et qu'il assemble, le fer, le bois, la pierre, n'ont d'égal que sa propre sagesse. Pour celui qui le connaît, son travail lui ressemble trait pour trait : statuaire et ludique, monumental et modeste. Medjid HOUARI est un sculpteur incontournable et reconnu, son travail est visible dans nombres d'espaces publics urbains comme dans des collections privées.

